

„ЈЕФИМИЈИНИ ДАНИ“

1. Како је дошла иницијатива за организовање манифестације „Јефијини дани“?

У жељи да Трстеник добије једну културну манифестацију која ће имати вишеструки значај за развој културе овог краја, у времену од 19. до 22. јуна 1971. године у Љубостињи и Трстенику, одржаће се прва манифестација која се посвећује жени ствараоцу и жени вечном мотиву људског стваралаштва. Овај град и ова средина имала је ту част да се на њеном тлу створи једна од првих и највреднијих песничких остварења подарених од руку жене ствараоца–Јефимије. То име и њена прва песма нашој култури, која осим поетске вредности представља и непроцењиву уметничку вредност, послужила нам је као повод да приступимо припреми ове манифестације, која се подарује жени ствараоцу и жени вечном мотиву за стварање дела велике уметничке вредности.

2. Резиме прве свечаности: њен садржај и намена;

Прва свечаност имала је за жељу да окупи све ствараоце жене и оне који се инспирисашу тим племенитим људским бићем за стварањем дела уметничке вредности. Саме свечаности трају четири дана, а који ће бити испуњени драмом, поезијом, музиком, примењеном уметношћу и сликарством. Садржај саме манифестације обезбеђује потребу времена у коме живимо, представља нови квалитет позива за стварање оних вредности које оплемењују душу човека.

„Јефимијини дани“, та својеврсна и јединствена манифестација, барем за сада, представља позив за нова стваралаштва која су потребна нашем радном човеку и која ће представљати саставни део свеукупне савремене личности.

3. Планови, перспективе свечаности;

Скромност првог програма ове манифестације представља главну одлику која ће представљати гаранцију успеха. Манифестација полази од проверених вредности и служи за подстицај и инспирацију новог стваралаштва. Јединственост саме манифестације, пружа гаранције програмске обезбеђености, јер ти дани који се посвећују свеукупној уметности човека писаних у име жене и од жене, представљају чистоту и део самих манифестација и сигурност њеног даљег живота. Присуство хора „66 девојака“ из Шапца на овим свечаностима представља младост и ведрину стваралаштва, Четврто вече посвећује се савременој љубавној поезији. Носимо се мишљу да ово вече постане тематски традиционално, односно да се „Јефијини дани“ завршавају љубавном песмом као најпунијој манифестацији живота самог.

Порука манифестације је порука младости, порука новом стваралаштву, које једног дана представља својину радног човека.

predstavlja bitno i deo svih manifestacija i sigurnost njenog daljeg života. Priznajući kao 66 godina iz neposredno ovim svečanostima predstaviti mladost i vedrinu stvaralaštva, četvrta veče posvećuje se savremenoj ljubavnoj poeziji. Mislim se misliju da ovo veče predstavlja bitno i deo svih manifestacija i sigurnost njenog daljeg života.

"JEFIMIJINI DANI"

1. Kako je došla inicijativa za organizovanje manifestacije "Jefimijini dani"?

U želji da Trstenik dobije jednu kulturnu manifestaciju koja će imati višestruki značaj za razvoj kulture ovog kraja, u vremenu od 19 do 22 juna 1971. godine u Ljubostinji i Trsteniku održaće se prva manifestacija koja se posvećuje ženi stvaraoocu i ženi večnom motivu ljudskog stvaralaštva. Ovaj grad i ova sredina imala je tu čast da se na njenom tlu stvori jedna od prvih i najvrednijih pesničkih ostvarenja podarenih od ž ruku žene stvaraooca Jefimije. To ime i njena prva pesma našoj kulturi, koja osim poetske vrednosti predstavlja i neprocenjivu umetničku vrednost, poslužila nam je kao povod da pristupimo pripremi ove manifestacije koja se podaruje ženi stvaraoocu i ženi večnom motivu za stvaranje dela velike umetničke vrednosti.

2. Reziđe prve svečanosti: njen sadržaj i namena.

Prva svečanost imala je za želju da okupi sve stvaraoce žene i one koji se inspirisale tim plemenitim ljudskim bićem za stvaranjem dela umetničke vrednosti. Same svečanosti traju četiri dana a koja će biti ispunjeni dramom, poezijom, muzikom, primenjenom umetnošću i slikarstvom. Sadržaj same manifestacije obezbedjuje potrebu vremena u kome živimo, predstavlja novi kvalitet poziva za stvaranje onih vrednosti koje oplemenjuju dušu čoveka.

"Jefimijini dani", ta svojevrsna i jedinstvena manifestacija, barem za sada, predstavlja poziv za nova stvaralaštva koja su potrebna našem radnom čoveku i koja će predstavljati sastavni deo sveukupne savremene ličnosti.

3. Planovi x perspektive svečanosti:

Skromnost u prvom programu ove manifestacije predstavlja glavnu odliku koja će predstavljati garanciju uspeha. Manifestacija polazi od proverenih vrednosti i služi za potsticaj i inspiraciju novog stvaralaštva. Jedinstvenost same manifestacije pruža garancije programske obezbedjenosti jer ti dani koji se posvećuju sveukupnoj umetnosti čoveka pisanih u ime žene i od žene

predstavlja čistotu i deo samih manifestacija i sigurnost njenog daljeg života. Prisustvo hora 66 devojaka iz Šapca na ovim svečanostima predstavlja mladost i vedrinu stvaralaštva. Četvrto veče posvećuje se savremenoj ljubavnoj poeziji. Nosimo se mišlju da ovo veče postane tematski tradicionalno, odnosno da se "Jefigini dani" završavaju ljubavnom pesmom kao najpunijoj manifestaciji života samog.

Poruka ~~je~~ manifestacije je poruka mladosti, poruka novom stvaralaštvu koje jednog dana predstavlja svojina radnog čoveka.

... je prva manifestacija koja se posvećuje ženi stvaraca i ženi večnoj motivu ljudskog stvaralaštva. ... i sve sredine imala je tu čast da se na njenom via stvaralaštva i najizjedničkih pesničkih stvaranja pedarebnih ... stvaraca Jefigije. To ime i njena prva pesma ... predstavljaju i naprednijem ... postavlja nam je kao povod da pristupimo pripremi sve manifestacije koja se pedarebnije ženi stvaraca i ženi večnoj motivu za stvaranje dela velike umetničke vrednosti.



2. Rezime prve svečanosti: njen sadržaj i namena.

Prva svečanost imala je za cilj da okupi sve stvarace koje i one koji se inspirišu tim plemećima ljudskih bića za stvaranje dela umetničke vrednosti. Sve svečanosti traju četiri dana a koji će biti ispunjeni dramski, poezijom, muzikom, pričinjenom umetnošću i slikarstvom. Sadržaj same manifestacije obezbeđuje potrebu vremena u koje živimo, predstavlja novi kvalitet pesme za stvaranje onih vrednosti koje oplemenjuju dušu čoveka.

"Jefigini dani", sa svojom posebnom i jedinstvenom manifestacijom, treba da bude, predstavlja poziv na novo stvaralaštvo koje su potrebne našem radnom čoveku i koja će predstavljati sastavni deo svečanosti savremene ličnosti.

3. Planovi: perspektive svečanosti

Skromnost u prvom programu sve manifestacije predstavlja glavni odliku koja će predstavljati garanciju uspeha. Manifestacija deluje od proverenih vrednosti i služi za potsticaj i inspiraciju novog stvaralaštva. Jedinstvenost same manifestacije pruža garanciju programske obezbeđenosti jer ti dani koji se posvećuju sveukupnoj umetnosti čoveka pisanih u ime žene i od žene