НАРОДНИ УНИВЕРЗИТЕТ У ТРСТЕНИКУ

# ХРОНИКА ТРСТЕНИЧКОГ ПОЗОРИШТА ОД 1979. ДО 2001. ГОДИНЕ

Зоран Дамјановић

# ХРОНИКА ТРЕТЕНИЧКОГ ПОЗОРИШТА

*Реч аутора*

# ДВАДЕСЕТ ГОДИНА...
# ...ИЛИ 7.360 ДАНА

Толико трајемо у овом простору. А упутили смо смо се на овај дуги пут далеке 1979. године са жељом да се о нама чује и ван Трстеника.

И успели смо!

Данас смо узоран позоришни колектив који у години јубилеја, односно две године касније због закашњења штампања ове књиге, има на репертоару четири представе са којима наступамо пред нашом и пред публиком других места широм Србије.

На овом нашем дугом путу постојања и трајања било је и успеха и падова. Успехе смо памтили а на неуспесима се школовали.

Разбуктала љубав према позоришној уметности у нама никад није тињала, увек смо јој се предавали целокупним својим бићем. Оставили су нам то у аманет наши изузетни претходници, они који су доста давно организовали позоришне дружине. Зато им се у другом делу ове књиге одужујемо тиме што смо из заборава извукли многе податке о њиховом времену.

Велики маг позоришта и филма Соја Јовановић, вршећи дужност члана такмичарске комисије у такмичењу драмских ансамбала Србије, своју дискусију о нашој представи "Протуве пију чај", коју је управо одгледала, започела је речима: "Драге колеге... пуним правом вас називам "колеге" јер сте ви данашњим наступом избрисали границу између професионализма и аматеризма".

Пробијајући се кроз лавиринт догађања, кроз воде позоришног живота стрпљиво смо градили свој лик, одржавали висок ниво професионалног рада на свакој представи коју смо радили, вршили добар избор позоришних комада за извођење, одабирали најбоље редитеље професионалце.

У 309 представа, које смо за овај период извели, гледало нас је 72.500 гледалаца.

Први контакт Трстеничана са позоришном уметношћу сежу још на почетак овог века, али се о тим данима веома мало зна с обзиром да из тог времена нису остали никакви писани трагови. Једини документ који се тренутно налази у позоришту јесте Захвалница удружења глумаца Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца, дата нашем суграђанину СТЕВАНУ АЋИМОВИЋУ за "изванредан допринос на утемељивању" тог удружења.

Да је у Трстенику постојала позоришна активност у тим раним годинама, казују нам причања живих актера-глумаца.

Тридесетих година у нашем граду постојале су позоришне дружине при школама а трстенички студенти су за време летњих ферија припремали позоришне комаде и давали их у граду и околним местима.

Нешто интезивнији рад почео је после Другог светског рата. Стварају се културно-уметничка друштва и у њима драмске секције. Развила се тада веома жива активност али је у условима изградње порушене домовине остало мало писаних података јер за њих нису могла да се нађу материјална средства.

А онда, изненада, седамдесетих година замире позоришни живот у Трстенику.

Трајала је та учмалост све до 1978.године када Културно-уметничко друштво "7. јули" оснива драмски ансамбл и припрема комедију "Сумњиво лице" Бранислава Нушића.

Године 1979. секција се прикључује Радничком универзитету под именом "Драмски студио Дома културе".

Зато ову годину и узимамо као основ за двадесетогодишњицу.

Глумци нашег позоришта за то време провели су на сцени 27.800 минута или 19,3 дана и ноћи. Ово смо остварили ангажовањем 180 глумаца и 125 стручни и осталих сарадника.

Мењале су се организације у чијем смо саставу радили: Културно уметничко друштво "7. јули", Раднички универзитет и коначно Народни универзитет. А ми смо били: Драмски студио Дома културе, Аматерско позориште и коначно Трстеничко позориште. Никада се нисмо одрекли аматерског статуса.

За разлику од неких других аматерских колектива, ми смо имали Дом културе, један од бољих у Србији. У њему смо имали све услове за рад. То што се понекад није могао да нађе термин за одржавање проба па смо их одржавали у "ситне сате" крив је стицај околности. Дом културе је морао да задовољи и остале културне потребе града и општине.

Један од највећих успеха нашег позоришта је у томе што смо током времена успели да остваримо размене представа са неколико професионалних позоришта у Србији. Од ових са поносом помињемо позориште из Вршца. Обезбедили смо квалитет због чега се нисмо стидели ни пред великим именима естраде. Поред рада на представама остварили смо неке друге успехе: сакупили смо преко 1000 примерака костима и обуће и основали мали али, за наше потребе довољан фундус костима. Декор који смо годинама скупљали сачуван је и користи се. Отворили смо позоришни клуб унутар Дома културе и у њему сакупили библиотеку са преко 400 наслова позоришних комада. Књиге су нам поклонили Живорад Митровић и Миомир Ристовић, али су свој прилог дали и чланови позоришта. Глумачки фоаје смо користили током година за пробе али и за представљање појединих глумаца.

Учествовали смо на многим манифестацијама: читали текстове приликом промоција књига, учествовали на приредбама разног карактера, организовали смо двогодишњу школу глуме за најмлађе, стварамо видеотеку наших представа и много друго. Из редова глумаца нашег позоришта петоро је отишло на позоришну академију а једна глумица је као аматер постала професионалац.

Остаје нам још само једно:

ДОВИЂЕЊА У СЛЕДЕЋЕМ ЈУБИЛЕЈУ

# У СЛАВУ ТАЛИЈЕ И ЊЕНИХ ПРИВРЖЕНИКА

Захваљујући правом мноштву занимљивих, оригинално осмишљених и врло инспиративних пројеката у сфери културе и духовности, Трстеник је у протеклих двадесет година заслужено стекао позицију угледног и примереног центра и високо цивилизоване средине, чији највреднији стваралачки домашаји већ постају аутентичне тековине у националној ризници. Почев од атрактивне манифестације "Јефимијини дани", остварене у раскошној порти манастира Љубостиња, књижевних сусрета "Савремена српска проза" и истоимене едиције до многих фестивала уметничког стваралаштва младих и запажених књига, које такође сведоче о свестраном кретаивном размаху даровитих људи, чији досадашњи учинак многоструко обавезује на респект.

У том колоплету високо место оправдано припада Трстеничком позоришту, подстицајној дружини честитих, амбициозних и талентованих личности, које су у прохујале две деценије, колико овај театарски колектив институционално делује, успели да сценски оживотворе читаву бисерницу изузетних представа, међу којима су поједине освајале и највиша признања стручних жирија ауторитативних републичких и савезних смотри и фестивала драмских стваралаштва, а публика у многим градовима поздрављала салвама аплауза. Томе је претходио дуг и богат позоришни живот у континуитету, започет почетком прошлог века, што је ова драгоцена монографија Зорана Дамјановића брижљиво попамтила, бележећи сваки значајан податак, евидентирајући све представе на матичној сцени и на гостовањима, а што је још битније штитећи од заборава и људског немара све личности, без којих је био незамислив тај други животок међу рефлекторима, сав саткан од племенитих и романтичних илузија и снова, које само искрени и постојани приврженици богиње Талије и њених вечних лепота могу да доживе, позајмљујући срце и душу Нушићевим, Стеријиним, Станковићевим или Ковачевићевим јунацима. У том сазнању да је расположива фактографија доследно и дисциплиновано уважена, свакако треба тражити основну вредност Дамјановићевог труда, поготову што ће охрабрити будуће истраживаче српског позоришта у унутрашњости земље да се још преданије посвете таквим стваралачким мисијама, на којима једино може да се темељи целовит летопис националне културе и духовности.

Та истина обезбеђује овом дивном штиву не само дуг живот већ и непрестано нове читаоце.

*Миомир Ристовић*

П О В О Д О М...

Двадесетогодишњицу Трстеничког позоришта обележили смо премијером позоришног комада Бранислава Нушића "Сумњиво лице", истим делом са којим смо пре двадесет година започели наше двадесетогодишње битисање на позоришној сцени Трстеника. Била је то, уз четворицу глумаца из прве представе, нова постава.

Искористили смо прославу да се поново сакупимо, нашао се и фотограф и овековечио тај сусрет.

Присетимо се обеју екипа:

Доњи ред:

Душан Обрадовић (II), Горан Дојчиновић (II), Фуад Табучић (II), Аница Дамјановић (II), Росанда Цветковић (II), Бојан Вељовић (Редитељ II).

Средњи ред:

Рафајло Арсић (II), Слободан Пајовић (II), Зоран Дамјановић (I и II), Никола Лаловић (II), Весна Ристић (I), Бранислав Дамјановић (I), Душан Јовић (II), Раде Димитријевић (I и II).

Горњи ред:

Мидраг Динић (I), Момир Срећковић (I), Милоица Шекуларац (I и II), Јован Вејновић (I), Страхиња Лазовић (I).

(Бројеви у заградама означавају која је представа у питању.)

Бранислав Нушић

# "СУМЊИВО ЛИЦЕ"

Редитељ: Никола Петровић
Сценографија: Мирослав Антонијевић
Суфлер: Елизабета Радивојевић

ЛИЦА:

| | |
|---|---|
| ЈЕРОТИЈЕ: | Зоран Дамјановић |
| АНЂА: | Мила Радосављевић |
| МАРИЦА: | Весна Ристић |
| ВИЋА: | Момир Срећковић |
| ЖИКА: | Страхиња Лазовић |
| МИЛИСАВ: | Раде Димитријевић |
| ТАСА: | Јован Вејновић |
| ЂОКА: | Бранислав Дамјановић |
| МИЛАДИН: | Милоица Шекуларац |
| СПАСА: | Миодраг Диниħ |
| ЈОЦА: | Радиша Павловић |
| АЛЕКСА: | Милоица Шекуларац |

ПРЕДСТАВЕ:
Трстеник 2, Медвеђа, Стари Трг, Горњи Милановац, Стопања, Дренова, Баљевац.

Одржано је укупно 8 представа са 1.500 гледалаца.

## Гиљермо Фигериједо

# "СОКРАТ"

Редитељ: Момир Брадић
Пом. редитеља: Драган Градиштанац
Сценографија: Александар Портној
Костими: Ирена Рот-Портној
Кореографија Борис Радак
Расвета: Спаса Димић и Владан Батоћанин
Суфлер: Љиљана Вукадиновић

ЛИЦА:

| | |
|---|---|
| СОКРАТ | Славољуб Ђурђевић |
| ДАИМИНИОН | Јулија Радосављевић |
| КСАНТИПА | Мирјана Радовановић |
| ЕВТИФРОН | Зоран Дамјановић |
| АРИСТОФАН | Славољуб Ристић |
| АЛКИВИЈАД | Мирослав Ковачевић |
| ЛИКОН | Никола Петровић |
| МЕЛЕТИЈЕ | Милорад Марковић |
| АНИТИЈЕ | Драган Градиштанац |
| КРИТОН | Слободан Вуковић |
| ФЕДОН | Бојан Караџић |
| АГАТОН | Никола Петровић |
| ТАМНИЧАР | Страхиња Лазовић |
| ПИТИЈА | Весна Ристић |
| РОБ | Мирољуб Трошић |
| ГЛАС | Душан Димитријевић |
| ДЕВОЈКЕ | Весна Живковић |
| | Светлана Хркаловић |
| | Снежана Јоцић |
| | Весна Ристић |
| | Слађана Аксентијевић |

ПРЕДСТАВЕ

Трстеник 2, Краљево. Представа у Краљеву била је у оквиру такмичења Драмских ансамбала региона. На смотри је награђен Славољуб Ђурђевић.
Одржане су укупно три представе са 1050 гледалаца.

Фадиљ Хаџић

# "ЧЕШАЉ"

Редитељ: Бруно Рајић
Асистент: Јелена Недељковић
Суфлер и инспицијент: Смиља Недељковић
Светло: Спаса Димић

ЛИЦА:

| | |
|---|---|
| СКОКИЋ | Зоран Дамјановић |
| АНА СКОКИЋ | Аница Дамјановић |
| СТЕВАН | Слободан Вуковић |
| | Горан Думановић |
| МИЛЕВА | Весна Батоћанин |
| ТОНКО | Владан Батоћанин |
| СЕКРЕТАРИЦА | Јасна Радивојевић |
| РУЖА | Наталија Божић |
| ПРАВНИК | Раде Димитријевић |

ПРЕДСТАВЕ
Трстеник 4, Чачак, Брус, Александровац, Ражањ, Ћуприја, Медвеђа, Риљац, Пољна.

•

Одржано је укупно 12 представа са 3230 гледалаца.

Представа у Трстенику била је у оквиру такмичења Драмских ансамбала региона. Награђени су Зоран Дамјановић, Аница Дамјановић и Раде Димитријевић. На представи у Чачку у оквиру такмичења Сусрети другарства, награђен је Владан Батоћанин.

ФАДИЉ ХАЏИЋ

ЧЕШАЉ

Милован Глишић

# ПОДВАЛА

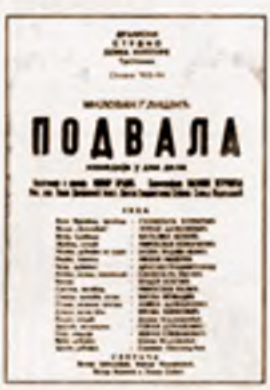
Редитељ: Момир Брадић
Асистент редитеља: Драган Градиштанац
Помоћник редитеља: Зоран Дамјановић
Сценографија: Василије Петровић
Суфлер: Смиља Недељковић

ЛИЦА:

| | |
|---|---|
| ВУЛЕ ПУПАВАЦ | Славољуб Ђурђевић |
| НЕША ЗЕЛЕМБАЋ | Зоран Дамјановић |
| ЖИВАН | Мирослав Ковачевић |
| НЕРА | Наталија Божић |
| | Аница Дамјановић |
| СМИЉА | Весна Попадић |
| МИЛКА | Јасна Радивојевић |
| ДРАГА | Весна Живковић |
| СТАНА | Аница Дамјановић |
| | Невенка Мајић |
| МЕХАНЏИЈА | Горан Думановић |
| | Зоран Степановић |
| РАДАН | Душан Јездимировић |
| ВУЛЕ | Драган Градиштанац |
| СРЕТЕН | Мирослав Палић |
| РАНКО | Милан Милетић |
| ПЕТКО | Славољуб Ристић |
| ПИСАЦ | Тодор Костић |
| 1. ДЕВОЈКА | Лела Недељковић |
| 2. ДЕВОЈКА | Соња Јовановић |
| МУЗИЧАРИ | Вујица Живковић, Петар Вујичић, Петар Јовановић, Бранко Дамјановић |

ПРЕДСТАВЕ

Трстеник 3, Александровац, Горњи Милановац, Књажевац, Медвеђа, Риљац.
Одржано је укупно 8 представа са 2250 гледалаца.

Представа у Горњем Милановцу била је у оквиру такмичења "Сусрети другарства". Награду је добио Зоран Дамјановић. Представа у Књажевцу била је у оквиру завршног такмичења "Сусрети другарства". Награду добио Зоран Дамјановић. На представи у Трстенику одвијало се такмичење Драмских ансамбала региона. Награде добили Зоран Дамјановић и Славољуб Ђурђевић.

Иван Пудло

# БАРСКЕ ДАМЕ

Редитељ: Милош Петровић
Сценографија: Василије Петровић
Суфлер: Смиља Недељковић
Инспицијент: Весна Ђукић

ЛИЦА:

| | |
|---|---|
| ВРДУЛА | Зоран Дамјановић |
| ДРАКЧЕ | Славољуб Ђурђевић |
| РАКА | Мирослав Палић |
| ЈОВАЈЛО | Мирослав Ковачевић |
| АНЕТ | Весна Батоћанин |
| МИЛКА | Весна Живковић |
| АЦА | Милорад Марковић |
| БРАНКА | Аница Дамјановић |
| КРЕКЕТАРЕ | Миодраг Миљковић |
| ВЕРОСЛАВА | Јасна Радивојевић |
| БОЛИНАЦ | Драган Градиштанац |
| ИНСПЕКТОР | Добрица Стевић |
| ПЕРА | Владан Батоћанин |
| ХАРМОНИКАШ | Петар Вујичић |

ПРЕДСТАВЕ

Трстеник 5, Брус, Рујишник, Пољна, Милутовац, Риљац, Стари Трстеник, Краљево. На представи у Трстенику одржано такмичење Драмских ансамбала региона. На представи у Краљеву одржано такмичење "Сусрети другарства" региона.

*

Одржано укупно 12 представа са 2750 гледалаца.

Душан Ковачевић

# МАРАТОНЦИ ТРЧЕ ПОЧАСНИ КРУГ

Редитељ: Братислав Младеновић
Помоћник редитеља: Владан Батоћанин
Сценографија: Љубомир Симоновић
Костими: Љубомир Симоновић
Инспицијент: Добрица Стевић
Музика: Блажо Раичевић
Суфлер: Мила Вуковић

ЛИЦА:

| | |
|---|---|
| МАКСИМИЛИЈАН | Милорад Марковић |
| АКСЕНТИЈЕ | Славољуб Ђурђевић |
| МИЛУТИН | Славољуб Ристић |
| ЛАКИ | Владета Батоћанин |
| МИРКО | Душан Јездимировић |
| КРИСТИНА | Весна Батоћанин |
| ЂЕНКА ЂАВО | Миодраг Миљковић |
| БИЛИ ПИТОН | Драган Градиштанац |
| ОЉА | Слађана Аксентијевић |
| | Јасна Радивојевић |
| ПРЕГАЖЕНИ | Добрица Стевић |

ПРЕДСТАВЕ

Трстеник 3, Чачак, Милутовац. На представи у Трстенику одржано такмичење Драмских ансамбала региона. Награду добио Владета Батоћанин.

•

Укупан број представа 5 са 2400 гледалаца.

Иван Брешан

# НЕЗАПАМЋЕНА ПРЕДСТАВА ХАМЛЕТА У СЕЛУ МРДУША ДОЊА

Редитељ: Момир Брадић
Сценографија: Василије Петровић
Музика: Горан Јовановић
Суфлер: Смиља Недељковић
Светло: Спаса Димић
Костими: Љиљана Токовић

ЛИЦА:

| | |
|---|---|
| БУКАРА | Зоран Дамјановић |
| МАЈКАЧА | Аница Дамјановић |
| АНЂА | Јасна Радивојевић |
| ПУЉА | Милоица Шекуларац |
| ЈОЦА | Милорад Марковић |
| МАЧАК | Миодраг Миљковић |
| ШИМУРИНА | Радошин Зајић |
| | Мирослав Ковачевић |
| УЧИТЕЉ | Драган Градиштанац |
| 1. СЕЉАК | Владан Обрадовић |
| 2. СЕЉАК | Добрица Стевић |
| | Јован Вукојичић |
| 3. СЕЉАК | Рафајло Арсић |
| 4. СЕЉАК | Михајло Радивојевић |
| | Славољуб Ђурђевић |
| СЕЉАНКА | Сузана Јовановић |

ПРЕДСТАВЕ
Трстеник 4, Медвеђа, Белиште, Почековина, Лучани, Ћуприја и Пољна.

•

Укупан број представа 10 са 1720 гледалаца.

Представа у Ћуприји одржана у оквиру "Сусрета другарства". Награђени:
Јасна Радивојевић и Мирослав Ковачевић.
Похваљен Драган Градиштанац,
а представа проглашена за најбољу.

Душко Радовић-Мирослав Беловић

# ЏОН ПИПЛФОКС

Редитељ: Драган Марковић
Сценографија: Василије Петровић
Музика: Драган Марковић
Лутке: Соња Мирић
Светло: Спаса Димић
Суфлер: Смиља Недељковић

ЛИЦА:

| | |
|---|---|
| ЏОН ПИПЛФОКС | Владета Батоћанин |
| ФОКС ЏОНСОН | Миодраг Миљковић |
| СЕКИРА | Васа Стојановић |
| АРЧИБАЛД | Горан Катић |
| КОРЊАЧА | Зоран Стојановић |
| | Радован Пајовић |
| КОНОВАЛ | Горан Стојановић |
| ЛАНА БОЈ | Јован Вукојичић |
| ЛЕПИ СМИТ | Сузана Јовановић |
| ТЕОДОР | Мила Вуковић |
| САЈЛЕНС | Драгана Тошић |
| БРЗОГОВОРЕЋЕ ЖЕНЕ | Мирјана Шљивић |
| | Весна Вукчевић |
| | Славица Рсовац |
| | Славица Пештерац |
| ВЕЛИКИ ПИРАТ | Владан Обрадовић |
| НАЧЕЛНИК | Милан Мићић |

ПРЕДСТАВЕ

Трстеник 13, Медвеђа, Краљево. На представи у Краљеву одржано такмичење Драмских ансамбала региона.

•

Укупан број представа 15 са 1300 гледалаца.

Драгослав Михаиловић

# ПРОТУВЕ ПИЈУ ЧАЈ

Редитељ: Бранислава Стефановић
Сценографија: Василије Петровић
Инспицијент: Василије Стојановић
Суфлер: Смиља Недељковић
Светло: Зоран Вукојевић

ЛИЦА:

| | |
|---|---|
| КОСТА | Зоран Дамјановић |
| ГЛУМАЦ | Мирослав Ковачевић |
| РАКА | Славољуб Ђурђевић |
| МИЛАДИН | Владан Обрадовић |
| ЧЕДА | Милорад Марковић |
| РИСТА | Владан Батоћанин |
| МРГУД | Драган Градиштанац |
| ЋЕБА | Радован Пајовић |
| МИКИ | Мила Вуковић |
| ЛЕЛА | Драгана Тошић |
| КАНАРИНАЦ | Миодраг Миљковић |
| БОЖА | Горан Стојановић |
| НИКОЛА | Милоица Шекуларац |
| МИЛУТИН | Мирослав Палић |
| | Рафајло Арсић |
| РАДНИК | Рафајло Арсић |
| ДЕВОЈЧИЦА | Марија Илић |

ПРЕДСТАВЕ

Трстеник 12, Краљево, Белишће, Живинице, Врање, Кула, Ражањ, Шид, Александровац, Крушевац 3, Нови Пазар, Почековина, Београд, Ново Село, Медвеђа и турнеја у Швајцарској: Altdorf, Luzern i Sourse.

•

Одиграно 31 представа са 3220 гледалаца.

На представи у Краљеву одржано
такмичење драмских ансамбала региона.
Награђени: Славољуб Ђурђевић и Владета Батоћанин.
На накнадној представи у Трстенику
одлуком селектора позоришни комад се
пласирао у завршницу овог такмичења
на нивоу Србије.
Завршно такмичење драмских ансамбала
одржано је у Врању. Као најбоља представа
"Протуве" су се пласирале за даље такмичење.
Награђен Мирослав Ковачевић.
Финални део такмичења одржан је у Кули
а награђен је Владан Батоћанин.
На једној од представа у Трстенику ансамбл
је наступио на регионалном такмичењу "Сусрети другарства".
"Протуве" су се пласирале за даље такмичење
а награђена је Драгана Тошић.
У Шиду у финалу манифестације
"Сусрети другарства" екипа Трстеника
постала је првак Србије
а награду добио Мирослав Ковачевић.

Љубомир Симовић

# ЧУДО У ШАРГАНУ

Редитељ: Предраг Динуловић
Сценографија: Василије Петровић
Светло: Спаса Димић
Сонгови: Нинослава Петковић
Музика: Оливера Цветић
Костими: Соња Мирић
Шминка: Драгана Тошић
Инспицијент: Миодраг Миљковић
Суфлер: Смиља Недељковић
Реквизита: Горан Стојановић и Мила Вуковић
Организатор: Верољуб Вукашиновић
Техника: Радомир Пајовић

ЛИЦА:

| | |
|---|---|
| ИКОНИЈА | Аница Дамјановић |
| ГОСПАВА | Јасна Радивојевић |
| СМИЉА | Весна Павловић |
| АНЂЕЛКО | Драган Градиштанац |
| МИЛЕ | Владан Обрадовић |
| СТАВРА | Јован Вукојичић |
| ПРОСЈАК | Славољуб Ђурђевић |
| СКИТНИЦА | Мирослав Ковачевић |
| ЈАГОДА | Мирјана Радовановић |
| ВИЛОТИЈЕВИЋ | Милорад Марковић |
| ИСЛЕДНИК | Милоица Шекуларац |
| МАНОЈЛО | Зоран Дамјановић |
| ТАНАСКО | Василије Стојановић |
| | Владета Батоћанин |

ПРЕДСТАВЕ

Трстеник 3, Горњи Милановац, Белишће, Крушевац. Представа у Горњем Милановцу била је у оквиру такмичења Драмских анасамбала региона. Екипа је заузела друго место а награђена је Аница Дамјановић.

•

Број представа 6 са укупно 650 гледалаца.

Агата Кристи

# МИШОЛОВКА

Редитељ: Дука Јовановић
Помоћник редитеља: Зоран Дамјановић
Светло и тон: Спаса Димић

ЛИЦА:

| | |
|---|---|
| МОЛИ | Весна Павловић |
| ЏАИЛС | Срећко Костић |
| КРИСТОФЕР | Бојан Вељовић |
| ГОСПОЂА БОЈЛ | Мирјана Тамбурић |
| МАЈОР МЕТКАФ | Зоран Дамјановић |
| КЕЈСВЕЛ | Александра Михајловић |
| ПАРАВИЧИНИ | Милоица Шекуларац |
| | Владан Бочанин |
| ТРОТЕР | Никола Пантовић |

ПРЕДСТАВЕ

Трстеник 4, Пољна, Пећ, Ћуприја. На представи у Трстенику одржано такмичење Драмских ансамбала региона. Награђен Бојан Вељовић.

•

Укупан број представа 7 са 1130 гледалаца.

Александар Поповић

# СНЕЖАНА И СЕДАМ ПАТУЉАКА

Редитељ: Миодраг Миљковић
Избор музике: Миодраг Миљковић
Кореографија: Весна Миливојевић
Помоћник редитеља, израда декора
и сценски говор: Божидар Аџић
Музика: Миљан Митић
Сонгови: Сузана Златановић
Костими: Соња Мирић
Светло: Спаса Димић
Тон: Милорад Марковић
Шминка: Данијела Милутиновић

ЛИЦА:

| | |
|---|---|
| СНЕЖАНА | Душица Милутиновић |
| МАЋЕХА | Ана Наупарац |
| ТОКИ-ВОКИ | Зоран Милић |
| ЛОВАЦ | Небојша Судимац |
| ПРИНЦ | Срђан Вељковић |
| СПИКЕР | Марија Лазовић |
| ЖЕРОМ | Росанда Цветковић |
| ЖОРЖ | Бранка Мијушковић |
| ЖАКОБ | Катарина Милић |
| ЖЕРАР | Бојан Пољшек |
| ЖАН | Марија Балтић |
| ЖИЛ | Андрија Шандор |
| ЖАК | Светлана Марић |
| КАНДИДАТКИЊА 168 | Јелена Ђорђевић |
| КАНДИДАТКИЊА 169 | Ана Миљковић |

ЛЕПОТИЦЕ

Јелена Јовановић
Милена Стошић
Наталија Чајетинац
Сања Миљковић
Ивана Милићевић
Марија Хинић
Тијана Лукић
Милена Жуњанин
Бојана Додић
Ивона Весин
Јелена Вукадиновић

СОЛО ПРИКАЗЕ

Маја Пејчиновић
Александар Арсић

ПРЕДСТАВЕ
Трстеник 6, Пожаревац, Котор, Призрен.

•

Укупан број представа 9 са 4700 гледалаца.

На регионалној смотри која је одржана у Трстенику представа је проглашена за најбољу и пласирала се за републичку смотру у Жабарима. На представи у Трстенику награде су добили:
за режију Миодраг Миљковић,
за костимографију Соња Мирић
и за глуму Душица Милутиновић и Андрија Шандор.

На републичкој смотри у Жабарима представа је такође успешно стартовала. Добијене су награде: за најуспешнију музичку представу, за најуспешнији избор музике, Миљан Митић за најуспешнију вокалну интерпретацију: септет патуљака, за најбољу женску улогу Ана Наупарац и похвала Зорану Милићу за мушку улогу.

Коста Трифковић

# ИЗБИРАЧИЦА

Режија: Миодраг Миљковић
Кореографија: Весна Миливојевић
Костими: Мирослав Драшковић
Сценографија: Иван Мариниħ
Декор:
Јован Миленковић
Александар Лукић
Лектор: Иванка Андрејевић
Музика:
Зоран Стојановић
Добрица Перчевић
Миљан Митић
Александар Петровић
Стихови: Гордана Миљковић

ЛИЦА:

| | |
|---|---|
| МАЛЧИКА | Ана Наупарац |
| САВЕТА | Душица Милутиновић |
| МИЛИЦА | Ана Миљковић |
| ТОШИЦА | Андрија Шандор |
| БРАНКО | Зоран Милић |
| ШТАНЦИКА | Александар Арсић |
| ЈЕЦА | Јелена Ђорђевић |
| СОКОЛОВИЋ | Небојша Судимац |
| ЈОВАН | Александар Мишковић |
| ТИМИЋ | Предраг Радуловић |
| ТИМИЋКА | Лидија Недељковић |

| | |
|---|---|
| НАЈАВЉИВАЧ 1 | Росанда Цветковић |
| НАЈАВЉИВАЧ 2 | Светлана Марић |
| НАЈАВЉИВАЧ 3 | Иван Смиљковић |
| ВОКАЛИ | Катарина Милић |
| | Данијела Богдановић |
| | Предраг Оролић |
| | Марија Стошић |
| БАЛЕРИНЕ | Марија Балтић |
| | Тијана Лукић |
| | Јелена Јовановић |
| | Маја Пејчиновић |
| | Милена Жуњанин |
| | Сања Миљковић |
| | Бранка Мијушковић |
| ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ | Анђела Негојевић |
| | Ива Балтић |
| | Маша Миленковић |

ПРЕДСТАВЕ

Трстеник 5, Бечеј, Нови Сад, Крушевац, Краљево, Крагујевац, Смедеревска Паланка, Медвеђа, Ново Село, Врњци, Врање.

•

Укупан број представа 15 са 4950 гледалаца.

На Регионалном такмичењу драмских ансамбала представа се пласирала у завршницу у оквиру Србије. Награде су добили:
Миодраг Миљковић за режију,
Ана Наупарац и Зоран Милић за глуму.
На завршном Републичком такмичењу "Малић" је добио следећа признања:
групна за костиме и сценографију, појединачне: Душица Милутиновић и Андрија Шандор за глуму.
Представа се пласирала за савезно такмичење. На овом наступу добијена је награда за костим и музику и за глуму Александар Арсић и Ана Наупарац

Милица Новковић

# КАМЕН ЗА ПОД ГЛАВУ

Редитељ: Момир Брадић
Сценограф: Василије Петровић
Музика: Зоран Обреновић
Светло: Спаса Димић
Тон: Милорад Марковић

ЛИЦА:

| | |
|---|---|
| ВУЧКО | Славољуб Ристић |
| МИЛУН | Зоран Дамјановић |
| НОВАК | Славољуб Ђурђевић |
| ЗДРАВКО | Душан Јовић |
| КРСМАН | Никола Пантовић |
| | Александар Кањевац |
| СИМОНА | Мирјана Тамбурић |
| КРУНА | Весна Павловић |
| | Ружица Рисимић |
| ЈЕЛКА | Катарина Симоновић |
| | Слађана Манџукић |
| БОШКО | Раде Димитријевић |
| НИКИТА | Василије Стојановић |

ПРЕДСТАВЕ
Трстеник 5, Приштина, Медвеђа, Пољна, Велика Дренова, Риљац, Стопања, Почековина, Врњачка Бања.

•

Одржано је укупно 13 представа са 2250 гледалаца.

На представи у Трстенику награђени: Славољуб Ђурђевић и Весна Павловић. Представа се пласирала за завршницу на нивоу Србије.

Пецијa Петровић Звонимир Костић

# ЦАРИЦА МИЛИЦА

Редитељ: Момир Брадић
Сценографија: Велизар Србљановић
Музика: Милан Никодијевић
Тон мајстор: Милорад Марковић
Мајстор светла: Спаса Димић
Помоћник редитеља: Раде Димитријевић
Костими: Милосава Ђурђевић и Весна Павловић

ЛИЦА:

| | |
|---|---|
| ЦАРИЦА МИЛИЦА | Весна Павловић |
| ДЕСПОТ СТЕФАН | Александар Кањевац |
| ОЛИВЕРА | Виолета Сремчевић |
| МОНАХИЊА ЈЕФИМИЈА | Мирјана Тамбурић |
| ПАТРИЈАРХ | Зоран Дамјановић |
| ВЛАДИКА | Душан Јовић |
| ЧАСЛАВ | Славољуб Ристић |
| ЈЕЛЕНА | Катарина Симоновић |
| АГАТА | Слађана Манџукић |
| 1 ТУРСКИ ПОКЛИСАР | Славољуб Ђурђевић |
| 2 ТУРСКИ ПОКЛИСАР | Александар Мишковић |
| ПРВИ ВЕЛМОЖА | Милоица Шекуларац |
| ДРУГИ ВЕЛМОЖА | Раде Димитријевић |
| ТРЕЋИ ВЕЛМОЖА | Рафајло Арсић |
| ДВОРЈАНКА | Милица Батоћанин |
| ПРВА МОНАХИЊА | Бранислава Батоћанин |
| ДРУГА МОНАХИЊА | Милица Пантић |

ПРЕДСТАВЕ

Трстеник 4, Љубостиња, Ћуприја, Крушевац, Краљево 2, Вршац, Београд, Велика Дренова, Варварин, Алексинац, Рашка.

На представи у Краљеву одржано је такмичење драмских ансамбала Србије. Награда за сценографију Велизар Србљановић и костиме Весна Павловић. На представи у Алексинцу одржано је завршно такмичење на нивоу Србије. Награду за сценографију добио је Велизар Србљановић и костиме Весна Павловић.

Укупан број представа је 14 са 3460 гледалаца.

Небојша Ромчевић

# СИЛЕ У ВАЗДУХУ

Редитељ: Бранислава Стефановић
Сценографија: Василије Петровић
Музика: Милун Ибровац
Костими: Јелена Митровић
Декор: Рафајло Арсић
Светло: Спаса Димић
Тон: Милорад Марковић

ЛИЦА:

| | |
|---|---|
| МИЛЕ | Душан Јовић |
| | Рафајло Арсић |
| МИЦА | Ружица Рисимић |
| ЛАЛЕ | Зоран Милић |
| | Александар Арсић |
| КИЦА | Катарина Недељковић |
| | Ана Наупарац |
| ОСТОЈА | Зоран Дамјановић |
| НАТА | Аница Дамјановић |
| БЛАГОЈЕ | Раде Димитријевић |
| МУШТЕРИЈА | Милоица Шекуларац |
| ОН | Александар Арсић |
| | Александар Кањевац |
| ОНА | Гордана Мирић |
| | Душица Милутиновић |
| ДЕТЕ СА УЛИЦЕ | Јован Дамјановић |
| САОБРАЋАЈАЦ | Љубиша Пецић |
| МУЗИКАНТИ | Саша Дубичанин |
| | Ненад Оролић |

ПРЕДСТАВЕ
Трстеник 9, Крагујевац, Вршац, Београд, Смедеревска Паланка, Врњачка Бања, Блаце.

*

Укупан број представа 15 са 3200 гледалаца.

Кен Кеси

# ЛЕТ ИЗНАД КУКАВИЧЈЕГ ГНЕЗДА

Редитељ: Слободан Ћустић
Превод: Јанош Михаљ
Сценографија: Маја Милић
Асистент: Владимир Рвовић
Костими: Загорка Стојановић
Кројачи: Маријана Кнежевић и Драган Миковић
Сценски покрет: Марко Стојановић
Музика: Слободан Ћустић
Тон: Милорад Марковић и "Биг Тајм Бенд"
Светло: Спаса Димић

ЛИЦА

| | |
|---|---|
| МАРКО ЂОРЂЕВИЋ | Душан Јовић |
| СВЕВИД | Владимир Рвовић |
| КРУНОСЛАВ ХОРВАТ | Милоица Шекуларац |
| ЈАНЕЗ ХЛЕБЕЦ | Никола Лаловић |
| КОЛЕ КРЛЕВСКИ | Раде Димитријевић |
| ВУКАШИН ВУКОТИЋ | Дарко Рисимић |
| БОШКО АВДИЋ | Фуад Табучић |
| МИС ОЛРАЈТ | Мирјана Тамбурић |
| Др ХЕЛМУТ | Славољуб Ђурђевић |
| МИСИС СОГАТА | Јелена Симоничић |
| МИС ХОРУК | Наташа Смиљковић |
| МИС МИШЕЛ | Ивана Крунић |
| МИСТЕР ВАШИНГТОН | Дејан Тодосијевић |
| МИС ЧИЛЕР | Ружица Рисимић |
| НАТАША БИРЈУЗОВА | Марија Стојановић |
| УРШКА РАЈИЈАН | Радмила Симић |
| ИЛОНА МЕЂАШИ | Росанда Цветковић |
| СИН М. ЂОРЂЕВИЋ | Карло Крунић |

ПРЕДСТАВЕ
Трстеник 3, Крушевац, Блаце, Алексинац, Београд, Брус.

*

Укупан број представа 8 са 3000 гледалаца.

Бранислав Нушић

# СУМЊИВО ЛИЦЕ

Редитељ: Бојан Вељовић
Сценографија: Василије Петровић
Светло: Спаса Димић
Тон: Милорад Марковић и Дејан Тодосијевић

ЛИЦА

| | |
|---|---|
| ЈЕРОТИЈЕ | Раде Димитријевић |
| АНЂА | Аница Дамјановић |
| МАРИЦА | Росанда Цветковић |
| ВИЋА | Никола Лаловић |
| ЖИКА | Душан Јовић |
| МИЛИСАВ | Милојица Шекуларац |
| ТАСА | Зоран Дамјановић |
| АЛЕКСА | Душан Обрадовић |
| | Горан Стојановић |
| ЂОКА | Фуад Табучић |
| ЈОСА | Слободан Пајовић |
| | Зоран Дамјановић |
| СПАСА | Горан Дојчиновић |
| МИЛАДИН | Рафајло Арсић |
| | Душан Обрадовић |
| | Горан Стојановић |

ПРЕДСТАВЕ

Трстеник 10, Александровац, Београд, Милутовац, Стопања, Лесковац, Жабаре, Медвеђа, Велика Дренова, Ражањ, Почековина, Риљац, Ћуприја, Параћин, Лапово, Крушевац, Сурдук, Прокупље.

Укупан број представа 27 са 4950 гледалаца.

ПРЕДСТАВА ЈЕ ЈОШ У ТОКУ.

Представа је била првак Расинског округа а награде за глуму добили: Раде Димитријевић и Росанда Цветковић.

Сумњиво лице

Синиша Ковачевић

# СВЕТИ ГЕОРГИЈЕ УБИВА АЖДАХУ

Редитељ: Бошко Димитријевић
Асистент редитеља: Душан Јовић
Сценограф: Здравко Мићановић
Костимограф: Здравко Мићановић
Инспицијент: Мирјана Дамјановић
Светло: Зоран Вукојевић
Шминка: Јелена Димитрјевић
Тон: Дејан Тодосијевић

ЛИЦА

| | |
|---|---|
| ЂОРЂЕ ЏАНДАР | Раде Димитријевић |
| КАТАРИНА | Росанда Цветковић |
| ГАВРИЛО ВУКОВИЋ | Душан Јовић |
| МИЛЕ ВУКОВИЋ | Слободан Пајовић |
| АЛЕКСА ВУКОВИЋ | Зоран Дамјановић |
| ВАНЕ СИРОЧЕ | Богдан Думановић |
| КОНСТАНТИН ГРК | Душан Обрадовић |
| ЖОЈА РИБАР | Зоран Степановић |
| РАЈКО ПЕВАЦ | Никола Лаловић |
| РЕЦИ ВОЈО | Милоица Шекуларац |
| УЧИТЕЉ МИЋУН | Василије Стојановић |
| НИНКО БЕЛОТИЋ | Горан Стојановић |
| | Фуад Табучић |
| КРИВИ ЛУКА | Милош Милошевић |
| ТРИФУН ПИЈАНИ | Горан Дојчиновић |
| ТЕТКА СЛАВКА | Аница Дамјановић |
| ПОРУЧНИК ТАСИЋ | Саша Радоичић |
| МИКАН БЕСНИ | Жарко Радоичић |
| БАЋА | Марко Гавриловић |
| ДАНЕ, НЕЖЕЊА | Карло Крунић |
| ПОСИЛНИ, РЕДОВ | Миодраг Матицки |
| | Стеван Милошевић |
| | Александар Кањевац |

ПРЕДСТАВЕ

Трстеник 8, Жабаре (Крушевац), Крушевац 2, Ражањ, Зајечар, Вршац, Београд, Брус.
Укупно 16 представа са 3010 гледалаца.

ПРЕДСТАВА ЈЕ У ТОКУ.

На такмичењу у оквиру округа Расинског представа је заузела друго место а награде за глуму су добили: Душан Јовић, Росанда Цветковић, Раде Димитријевић, Саша Радоичић, Аница Дамјановић, Богдан Думановић, Милош Милошевић и за продукцију Слободан Глишић.

Душан Ковачевић

# САБИРНИ ЦЕНТАР

Редитељ: Бошко Димитријевић
Сценографија: Горан Бзенић
Тон: Дејан Тодосијевић
Светло: Милорад Марковић
Костими: Горан Бзенић
Инспицијент и суфлер: Карло Крунић

ЛИЦА

| | |
|---|---|
| ПРОФЕСОР ПАВЛОВИЋ | Зоран Дамјановић |
| ТЕТКА АНГЕЛИНА | Аница Дамјановић |
| ИВАН ПАВЛОВИЋ | Саша Радоичић |
| ЛЕПА ПЕКАРКА | Зорица Крунић |
| СИМЕУН САВСКИ | Душан Обрадовић |
| Др ЈЕЛЕНА КАТИЋ | Славица Бранковић |
| ПЕТАР УЧИТЕЉ | Василије Стојановић |
| БАТА "КОЊ" | Жарко Радоичић |
| МИЛИЦА ПАВЛОВИЋ | Росанда Цветковић |
| | Валентина Сушић |
| СТЕВАН САВСКИ | Душан Јовић |
| ЈАНКО САВСКИ | Раде Димитријевић |
| МАРКО ПЕКАР | Зоран Степановић |
| ДОКТОР КАТИЋ | Горан Стојановић |
| СРЕЋКО РУЗМАРИН | Милоица Шекуларац |

ПРЕДСТАВЕ
Трстеник 2, Краљево, Варварин, Крушевац, Деспотовац (Плажане).

Укупан број представа 6 са 1750 гледалаца.

ПРЕДСТАВА ЈЕ У ТОКУ

Завршимо представљање нашег позоришта неким статистичким подацима:

За време обухваћено овом књигом Трстеничко позориште је извело 32 позоришна дела. У припреми и извођењу ових представа учествало је:
180 глумаца, 18 редитеља,14 сценографа, 22 музичка сарадника, 14 костимографа, 11 помоћника редитеља, 3 кореографа, 12 инспицијената, 2 лектора, 5 суфлера, 3 шминкера, 4 тон мајстора и 3 мајстора светла.

Представе смо приказали у 30 градова у земљи и 3 у иностранству-Швајцарској. У градовима изван Србије представе смо давали у 12 места.

Ни наша села у општини нису остала по страни па смо гостовали у девет села. Гостовања би било и више да су сале у домовима културе по селима могле да приме обимност декора и број глумаца на сцени.

Позориште, као колектив, је освојило 27 колективних награда а појединци 51 награду. Биле су то награде, похвале и признања.

## СТЕВАН АЋИМОВИЋ
### адвокат

Од оца Грује и мајке Марије, рођен у Трстенику 15. 08.1881. г Преминуо и сахрањен у Трстенику на старом гробљу 27.09.1934.г. Носилац Албанске споменице. Стеван је био истакнути друштвено-политички радник Краљевине Србије и Југославије. Близак пријатељ истакнутих интелектуалаца, професора и академика: Јосипа Панчића, Мике "Аласа", глумца Добрице Милутиновића, принца Ђорђа и бројних других истакнутих државних службеника.

Био је познати београдски адвокат.

У Трстенику је подигао дивну архитектонски обликовану породичну кућу у садашњој улици Миодрага Чајетинца-Чајке а кућу је оставио на уживање својој сестри Драги Матић.

Напис о његовој вези са позоришном уметношћу налази се на почетку ове књиге.

## БОРКА СТРАТИМИРОВИЋ

Рођена је 7.09.1910. у Крушевцу, умрла 26.02. 1995. године.

У овом садашњем Трстеничком позоришту није играла, одавно је већ оставила живот на даскама.

Али оно што је до тада остварила сврстава је такође у великана позоришта са обале Мораве. Почела је најпре у Крушевцу а наставила у Трстенику. Била је и глумица и редитељ када је требало. И њен животни позив наставника српског језика и књижевности ју је и определио да буде стално на сцени или око ње. У Гимназији, у којој је радила, режирала је ученичке представе. Запамћена је њена представа Биберче. А у трстеничким позоришним групама одиграла је већи број улога: љубав јој је био Нушић и у његовим комадима је углавном играла. У Ожалошћеној породици, Др-у, Покојнику, Госпођи министарки. Али исказала се и у представи Ивкова Слава.

## РАДОЈКА ЛАЗОВИЋ-"ЦАЦА"

Рођена је 24.01.1915.године у Трстенику.

За време студија активно учествује у културном животу факултета а доласком у Трстеник за наставника-професора гимназије одмах се укључује у рад Трстеничког позоришта. Сећа се "Цаца" многих комада у којима је играла. То су Сеоски лола, Ђидо, Ивкова слава. Имала је афинитета према музици па су још комади са певањем "лежали".

Но није се одрекла ни драмског репертоара. Игра у комадима: Сумњиво лице, Др, Ожалошћена породица, Љубавно писмо, Зла жена...

## БЛАГОЈЕ РАДОВАНОВИЋ

Рођен 23.06.1923.године у Трстенику. Умро 13.03.1991. године.

Друговао је са богињом Талијом у трстеничким позоришним дружинама. Није много играо али је увек био у позоришту и око њега.

Са једне једине слике на којој смо препознали Блажу можемо сигурно рећи да је играо у "Народном посланику". Остало полако хвата заборав. Ипак, њега ћемо се сећати по ведром духу и увек спремног за шалу. Готово је сигурно да је учествовао у још неким представама.

## ДРАГАН ТОМИЋ-"РОЦА"

Рођен 11.11.1930. године.
Умро 13.06.1997.године.

Играо је у великом броју позоришних комада о којима су остала само сећања његових савременика. Ипак неки од позоришних комада остали су забележени. У свима њима "Роца" је дао бриљантне партије. То су позоришни комади: Старац Климоје, Кир Јања (играо Кир-Диму са великим успехом), затим Хасанагиница, Два наредника....

## КАЈА ПОПОВИЋ

Рођена 4.02.1928 године.

У свет драмске уметности је ушла по инерцији. Почео је њен муж а она млада хтела уз њега. Тако је почела. Учествовала је у позоришном комаду Старац Климоје и то је била њена једина улога. Касније су надвладале обавезе према кући и у послу.

## РАДМИЛА ПАВИЋЕВИЋ

Рођена је 2.04.1908. године

Умрла је 10.03.1977.године. Била је из плејаде одличних глумаца, ако не и најбоља међу њима. Готово да није било позоришног комада који су припремали Трстеничани а да она није у њему имала улогу. И готово увек, била је то главна улога. Поред улога у Хасанагиници, Ожалошћеној породици и другим Нушићевим комадима најбоље остварење, на нивоу професионалца, дала је у комаду "Поручник Брет".

Носилац је више друштвених признања за глуму.

## ЉУБИСАВ РАКИЋ

Рођен 10.04.1904.године.
Умро 2.04.1972. године.

Професор у Трстеничкој гимназији после Другог светског рата, интелектуалац, није ни чудо што је заволео позориште и што је постао глумац.

Мало је података о његовом раду остало да би смо у потпуности сагледали његов допринос драмском стваралаштву у Трстенику. Са избледелих старих фотографија сазнали смо да је играо у Стеријиној "Покондиреној тикви" и Нушићевом "Др". Љубав према нушићевом хумору вероватно га је измамила да игра у још неким комадима нашег популарног писца.

П О В О Д О М...

Двадесетогодишњицу Трстеничког позоришта обележили смо премијером позоришног комада Бранислава Нушића "Сумњиво лице", истим делом са којим смо пре двадесет година започели наше двадесетогодишње битисање на позоришној сцени Трстеника. Била је то, уз четворицу глумаца из прве представе, нова постава.

Искористили смо прославу да се поново сакупимо, нашао се и фотограф и овековечио тај сусрет.

Присетимо се обеју екипа:

Доњи ред:

Душан Обрадовић (II), Горан Дојчиновић (II), Фуад Табучић (II), Аница Дамјановић (II), Росанда Цветковић (II), Бојан Вељовић (Редитељ II).

Средњи ред:

Рафајло Арсић (II), Слободан Пајовић (II), Зоран Дамјановић (I и II), Никола Лаловић (II), Весна Ристић (I), Бранислав Дамјановић (I), Душан Јовић (II), Раде Димитријевић (I и II).

Горњи ред:

Мидраг Динић (I), Момир Срећковић (I), Милоица Шекуларац (I и II), Јован Вејновић (I), Страхиња Лазовић (I).

(Бројеви у заградама означавају која је представа у питању.)

## ГРАДИМИР РАДОВАНОВИЋ

Рођен је 18.02.1931. године.

Са својим вршњацима који су пошли путем богиње Талије пошао је и Града "Рибица". Сећамо га се из комада Кир Јања и још неким. Одласком на студије медицине престао је да се бави позориштем.

## ДРАГОМИР МИЛУТИНОВИЋ

Рођен 4.12.1931. године.

Драган "Ћурић" био је увек у центру пажње колега глумаца јер је изузетан аниматор друштва па је у том контексту и играо у комадима који су били комедије.

Сећамо га се по улози у комаду Ивкова слава.

## СЛОБОДАНКА МИЛОСАВЉЕВИЋ - "БОБАНА"

Рођена је 15.04.1933. а умрла 10.04.1999. године.

Била је члан аматерског позоришта у периоду после Другог светског рата. О њеној активности на плану драмских уметности може се нешто више дознати из прича њених савременика. Углавном, једно се сигурно зна да је учествовала у представи "Др" Бранислава Нушића.

## МИРОСЛАВ АНТОНИЈЕВИЋ-"РИЛЕ"

Рођен је 24.08.1932. године у Врњачкој Бањи.

Огледао се у два вида позоришне уметности, у глуми и као сценограф.

Као сценограф радио је известан број успелих сценских решења у времену после Другог светског рата.

Упоредо са тим бавио се и глумом. Још су му у сећању представе: Заједнички стан, Госпођа министака, Др, Шарена лопта.

## ЗОРКА МИЛАНОВИЋ

Рођена је 25.12.1927. у Цељу.

Пред крај Другог светског рата учествује у позоришној групи која је носила име: "Југбогданци и Југбогданке". Припремљен је тада хумористички програм под називом: "Џумбус поподнева" нешто налик на кабаре. Било је ту песама, хумора и глуме а онда по ослобођењу почиње да се бави интезивно глумом. Игра у комадима: Др, Покојник, Ожалошћена породица, Хасанагиница, Поручник Брет и други.

## ИВАНКА РАДОВАНОВИЋ-МУРГАНИЋ

Рођена је у Трстенику 29.12.1927. год.

Позориште је заволела од најранијих дана и када је стасала да у њему може да се појави, она је то учинила. Пришла је тадашњем позоришту и почела да ниже улогу за улогом у комадима: Поручник Брет, Др, Госпођа министарка, Ожалошћена породица, Народни посланик.

У једној сезони наступила је и за Крушевачко позориште играјући улогу у комаду "Др. Замењивала је тада оболелу крушевачку глумицу Деску Костовић.

## ЖИВОРАД МИТРОВИЋ-"ЋУКА"

Рођен 18.11.1931. године у Трстенику, а умро 1.08.1993. године.

Један од најсвестранијих и слободно можемо рећи, најуспешнијих људи позоришног живота нашег града. Започео је, као и сви, у трстеничким позоришним дружинама. Играо и режирао. Из тог доба поменимо улогу Бранка у Избирачици. Онда се отиснуо у "позоришне воде". Одлази у Нови Сад где на Академији завршава студије на одсеку глуме.

А онда, глобтротерски, почиње да живи пуним позоришним животом. Ређају се места у којима је играо: Крушевац, Лесковац, Титово Ужице, Тузла, поново Лесковац и најзад Пирот где се и завршава његов животни пут.

Док је у Тузли био у глумачком позиву, животна жеља му је била да заврши позоришну режију. Разумевањем директора тадашњег Тузланског народног позоришта, омогућено му је да ову своју жељу и оствари.

Завршивши академију на одсеку режије,ради једно време у Лесковачком позоришту а онда прелази у Пирот где је у зениту својих могућности. Режирао је за двадесет година живота у Пироту преко шездесет представа!

Није онда ни чудо што у књизи о позоришту у Пироту стоји реченица: "Живорада Митровића сматрам Пирођанцем иако је рођен у Трстенику. Јер, Пироту је дао најплодније године живота.

## СТРАХИЊА ЛАЗИЋ

Рођен је 1934. године.

Више година је био заинтересован за културни живот док је још био у Трстенику. Уз остале активности био је и члан позоришта у коме је одиграо улоге у комадима: "Два наредника" и "Ђидо".

## ДРАГИША МАРКОВИЋ

Рођен је 1931. године у Милутовцу код Трстеника.

Ретко се у тако малим срединама каква је наша среће такав човек. Поред осталих веома одговорних дужности био је сав предан позоришту и култури уопште.

Почео је од 1945. године у драмској секцији Милутовца, 1947. године у драмској секцији Економске школе у Крушевцу, а 1950 године после запошљавања у Трстенику приступа Драмској секцији КУД "7. јули" прошавши кроз све видове позоришне уметности.

Од тада почиње његов интезиван уметнички рад. Као глумац у комадима: Јазавац пред судом (Штрбац) Хајдук Станко (Дева), Ђидо (Максим), Сеоска учитељица (Фамилијаз), Кир Јања, Избирачица (Тошица) и Старац Климоје.

Више пута је награђиван и похваљиван.

## ЖИВОРАД ТОДОРОВИЋ-ЖИРА

Рођен је 1930. а умро 1982. године.

Као глумац заблистао је у веома кратком периоду. Није одиграо много улога али су све биле упечатљиве и мамиле су аплауз публике. Незаборавну улогу дао је у комаду Кир Јања. У позоришту у Трстенику није било тако упечатљиво одигране улоге. Играо је насловну улогу са таквим "уласком" у лик тврдице Кир Јање да је то било готово идеално.

## ДАРИНКА-ДАЦА ЛУКИНОВИЋ

Рођена је 1914. а умрла 1984. године.

Као учитељица одмах на почетку свог службовања почела је да ради и у позоришту као аматер-глумац. Мало је података из тог времена остало да би се реконструисала комплетна њена глумачка каријера  али се зна да је играла у више позоришних комада Бранислава Нушића

## СПИРИДОН-СПИРА ЧОМИЋ

Рођен је 23.09.1915. године у Трстенику а умро 15.10.1992. године.

У аматеризму је радио у време генерације тридесетих година.

Играо је у позоришним комадима: "Поручник Брет", "Покојник", Ожалошћена породица", Мистер долар".

Наступао је и у Крушевачком позоришту у једночинки Бранислава Нушића "Дугме".

## НИКОЛА ПЕТРОВИЋ-ШИРИЈА

Рођен је 1906. а умро 1988. године.

Човек за чије се име најчешће везује почетак драмског стваралаштва у Трстенику на организован начин.

Био је "Ширија" све: глумац, редитељ и сценограф, вршио избор музике, био је са мајсторима када се израђивао декор.

Његова позоришна љубав био је Бранислав Нушић чије је комаде режирао и у њима играо главне улоге.

Поред Нушићевих комада играо је и у представама: "Хасанагиница", "Ивкова слава", "Николетина Бурсаћ", "Поручник Брет", "Два наредника"...

Пред саму смрт режирао је и прву представу садашњег састава Трстеничког позоришта "Сумњиво лице". На самом старту нашег позоришта играо је у комаду "Сократ".

## МИРОСЛАВ КОВАЧЕВИЋ-КЛИНГА

Рођен је1953. године.

Трагично је изгубио живот 1992. године.

Био је ретко талентован глумац нашег позоришта.

Прве контакте са позоришном уметношћу остварио је у родној Медвеђи али по прекиду рада у том колективу дошао је у Трстеничко позориште.

Имао је "Клинга" понуде да се професионално посвети позоришту али га то није занимало. Остао је до краја привржен аматеризму.

А у аматеризму се попео до највећих висина. Био је незаменљив у свим пројектима нашег позоришта а унапред смо знали да ће његова креација бити врхунска.

У овој краткој цртици из његовог глумачког живота не наводимо комаде у којима је играо јер су они садржани у претходним деловима ове монографије.

## ЖИВАНА НАДА-СИМИЋ

Рођена је 1921. године а умрла 1998. г.

У аматерским дружинама у Трстенику играла је и пре и после Другог светског рата.

Запамтили смо је углавном по представама Нушићевих комада. И она је потекла из оне генерације трстеничких аматера чија је "позоришна дворана" био хотел "Топаловић" а сценски простор импровизован на више пивских буради и завесом од старих чаршава.

## МИЛОВАН КРСТИЋ

Рођен је 1937. а умро 1965. године.

У Трстенику је радио у Радничком универзитету као референт културе па је тако наставио да се бави својом љубављу позоришном уметношћу.

А прве контакте са Талијом имао је у Крагујевцу, наставио у Лопашу и најзад постао члан трстеничког позоришта које је у време његовог службовања радило у Трстенику. Из оскудних података из тог времена знамо да је играо у више комада а са сигурношћу га видимо на сликама у комаду "Ожалошћена породица" од Бранислава Нушића.

## МИЛУТИН СТЕФАНОВИЋ-ЦАНЕ

Рођен је 1905. године у Параћину, а умро 1982. године у Београду.

Дугогодишњи наставник у Трстеничкој гимназији.

Драмском уметношћу почео је да бави тридесетих година одигравши у том времену велики број улога у више представа. Поменимо само неке од њих: Народни посланик, Сумњиво лице, Покојник, Ђидо, Др, Ивкова слава...

## КАДИВКА ПОПАДИЋ-"КАДА"

Рођена је 1914. а умрла 1997. године.

Интересантно је оно што ћемо написати о "Кади". Поред позоришта које је много волела била је "универзална".

Била је у неколико сазива активан посленик Црвеног крста, затим поротник у суду, активан члан женских организација, у спорту (активан је члан Веслачког клуба у Трстенику. Веслала је у чамцу званом сандолина). Паралелно са свим тим активностима "Када" је нашла времена да се посвети и још једној својој љубави-позоришту.

Играла је у Нушићевим комадима, готово у свим који су овде припремани.

Када више није могла да глуми била је и тада у позоришту. Увек се распитивала шта се ради, какви су нам успеси...

## БРАНКО ЋИРИЋ

Рођен 1912. године.

Почео је да се бави позоришном уметношћу веома давно. Припадао је оној генерацији глумаца-аматера чији је "старт" био после Другог светског рата.

Велика је листа позоришних комада у којима је Бранко играо. Из ранијих времена су: "Вода са планине", Девојачка клетва", "Зона Замфирова", "Хајдук Станко".

После Другог светског рата игра у позоришним групама Културно-уметничких друштава у комадима: "Сумњиво лице", "Др", Ожалошћена породица", "Ивкова слава", Николетина Бурсаћ"...

Сакупљајући материјал за израду ове књиге позоришта у Трстенику дошла нам је до руку велика количина фотографија разних позоришних комада из ранијих времена.

Покушали смо да дешифрујемо те фотографије. У малом броју случајева препознали смо људе који су на њима. Остало је непознато.

Како ће ова књига доћи у руке многих људи који доста знају о трстеничком позоришту па и о фотографијама овај текст нека буде позив на сарадњу.

Слике су обележене бројевима. Све оне људе које на њима препознате запишите и пошаљите нам их на адресу Народни универзитет 37240 Трстеник.

Исто тако ако било какав други материјал имате у свом поседу молимо да нам га доставите а ми ћемо га обрадити а оригинал, ако желите, вратити. Унапред се захваљујемо свима који ће нам помоћи.

Редакцијски колегијум.

*Ожалошћена породица* 01

*Др* 02

*Ожалошћена породица* *06*

*07*

*Др*

*Др* *08*

*Др* *09*

*Др* *10*

*Народни посланик* 11

*Хасанагиница*

12

*Народни посланик*

13

*Народни посланик*

14

*Урнебес поподнева* 29

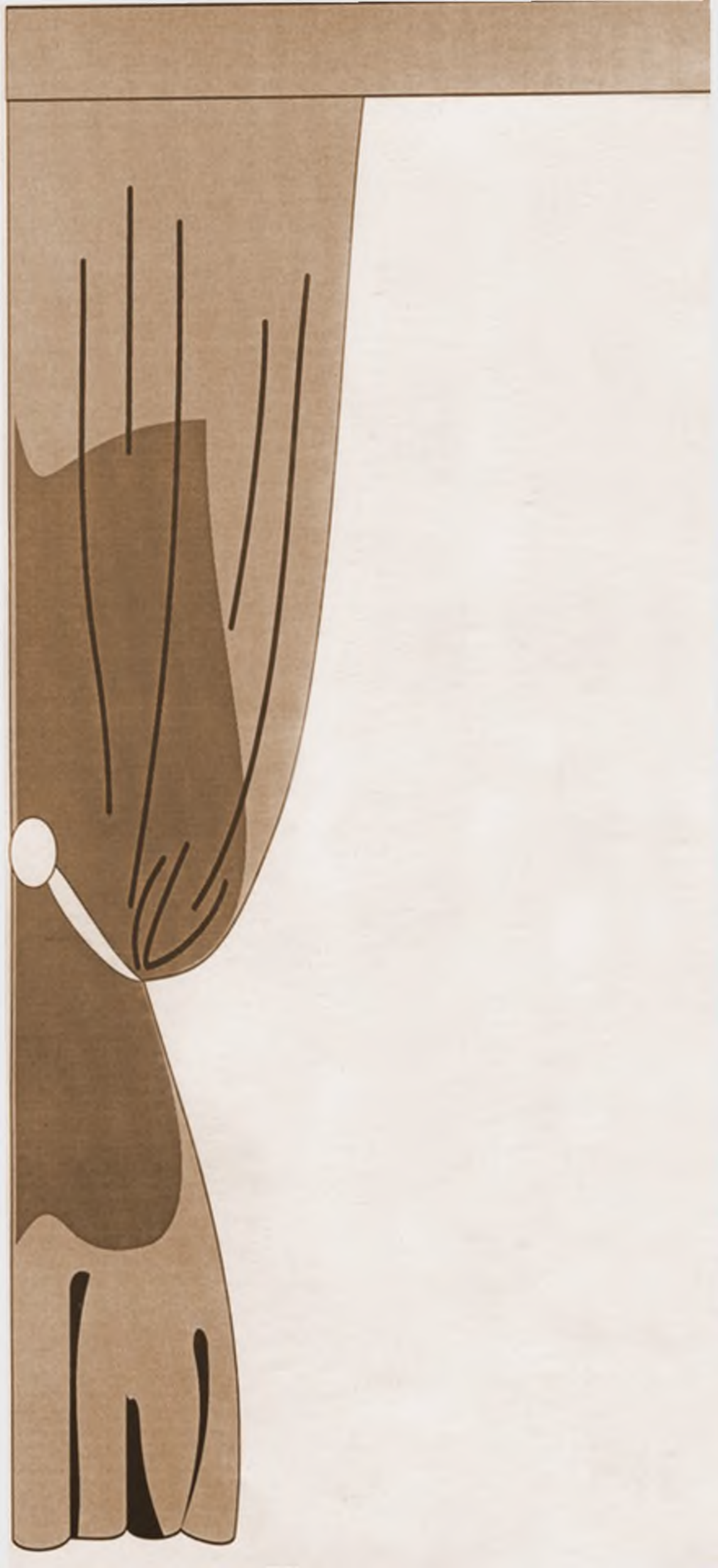
*Урнебес поподнева* 30

*Школска представа*
*"Покондирена тиква"* 31

*Школска представа*
*"Покондирена тиква"* 32

*Ђачка представа (нема података)* 33

*Школска представа*
*Биберче* 34

*Дечја представа одиграна 1937.године* 35

*Дечја представа одиграна 1937.године* 36