

## UZBUDLJIVA ODLUČNA IGRA

### **S. k. 1913 – MITIĆ 2:0 (1:0)**

**S. k. 1913:** Lovrić, – Šplajt, Letrović Pavle, – Đajić, Ćurđević, Ćirić, – Panić, Aca Petrović, Rajlić, Savić, Atanacković.

**Mitić:** Mijatović, – Vujović, Stojanović, – Petrović J, Kašanin, Radanov, –, Petrović P, Vovec, Džepina, Kajganović, Jezdimirović.

Strelci: Panić u 15 minutu prvog poluvremena.

Sudija: Petar Mrkobrada.

Igralište S. K. 1913. Gledalaca oko 3.000. Vreme sunčano.

#### **Svečana predaja pehara**

Iako je S. K. 1913 vodio s 2:0, Bora Poučki, član uprave S. k. 1913, ustručavao se da donese pehar koji se nalazio na igralištu, negde u klupskoj kući.

– Neka, neka još malo, – objašnjavao je svojim prijateljima, – još nije sigurno da je naš ...

Tek na nekoliko minuta pred kraj igre, kada više nije bilo vremena da se rezultat promeni u korist BSK-a, odnosno Mitića, donesana je velika kutija s peharom u počasnu ložu, odakle je darodavac Dragoljub Jovanović, presednik Beogradske opštine, pratilo igru. U počasnoj loži zapaženi su još potpremstnik opštine Milićević i Ilija Paranos, šef specijalne policije.

Kada je utakmica završena, igrači su se postrojili pred glavnom tribinom. Precednik opštane sišao je na teren u pratinji članova uprave S. k. 1913 i posle srdačnog pozdravnog govora predao je vrlo lep, pozlaćen pehar kapitenu tima „crveno-belih“ Aci Petroviću, a zatim je svakom igraču pojedinačno čestitao na lepom uspehu što je publika pozdravila dugim i o duševljenim pljeskanjem.

#### **Samo petnaest minuta trajala je neizvesnost**

Prvih četvrt sata igra je bila veoma zanimljiva i lepa. Još odmah u početku „crveno-beli“ su nametnuli protivniku vrlo oštar tempo i nastojali su da što pre reše sudbinu pehara.

Neizvesnost je trajala petnaest minuta. A tada je Aca Petrović neočekivano izbio napred, probio se kroz odbranu i vratio loptu pred gol. Rajlić je stajao okrenut leđima vrataru, zaustavio je loptu i dobacio je napred ka slobodnom Paniću. Malo desno krilo S. k. 1913 zaletelo se i špicom ubacilo loptu u mrežu. Vratar se bacio, ali je lopta ispod njega prešla gol liniju.

Ovih prvih četvrt sata, kada je neizvesnost mučila pristalice „crveno- belih“, gledaoci su živo učestvovali u igri, pljeskali, galamili, preživljavali svaki momenat borbene i žive utakmice.

Kada je, međutim, postignut prvi gol tempo igre počeo je naglo da opada i utakmica je znatno izgubila od svoje draži. Sudbina pehara bila je rešena i to je znatno uticalo na igrače S. k. 1913 koji su počeli da igraju ležerno, bez poleta, pružajući sve češće mogućnost protivniku da ih iznenadi. Loša navala Mitića nije uspela da iskoristi ovu slabost svoga protivnika kao što je to nedavno Vitez pošlo za rukom.

#### **Moglo je da bude sasvim drugojačje...**

Da je Džepina bio malo pažljiviji, rezultat ove utakmice mogao je da ispadne sasvim drugojačje, jer se već u trećem minutu Mitiću pružila idealna prilika da savlada Lovrića.

Kombinacija je došla s levog krila, koje je vešto ubacilo loptu u centar, pred sam gol... Tamo se našao Džepina. Umesto da snažno šutira u protivničku mrežu on je podmetnuo nogu tako da je, lopta odskočila od nje i poletela u sam ugao. Ali Lovrić se ovome nadoao i u lepom padu uspeo je da spase svoj gol.

Mada je Lovrić izvanredno intervenisao u ovoj teškoj situaciji on bi bio nemoćan da je šut bio nešto jači. Ali Džepina je izgleda bio zbunjen i zato nije umeo da iskoristi ovako povoljnju šansu.

Možda Mitić ipak ne bi pobedio, ali bi se igra sasvim drugojačje razvijala da je S. k. 1913 primio već u trećem minutu gol.

### **Kad sudija ne veruje svojim očima**

Petar Mrkobrada zadovoljio bi potpuno da nije napravio jednu krupnu pogrešku. Prilikom jedne akcije Mitića Pavle Petrović je zaustavio loptu u kaznenom prostoru rukama. Sudija je video prekršaj i svirao je. Kad je prišao bliže zapazio je da se pekršaj dogodio u kaznenom prostoru i sigurno mu nije bilo priyatno da dosudi najstrožiju kaznu jedanaesterac. Tada ce setio svoga pomagača s aut linije, koji je opet, bio vrlo revnosan, utrčao je u igralište i pokazao da se prekršaj dogodio na bekovskoj liniji.

Ma da je znao da nije bilo tako. Petar Mrkobrada je prihvatio ovu uslugu svoga kolege kao dar s neba. Umesto jedanaesterca dosudio je kazneni udarac sa 16 metara! Izvadio je, dakle, laptu dva do tri metra iz kaznenog prostora, da bi samo izbegao najstrožiju kaznu.

Time je učinio veliku uslugu S. k. 1913, ali je mnogo naudio sebi. Kazneni paragrafi već se preteći vitlaju oko njega...

### **Nekolino uzbudljivih momenata**

Da S. k. 1913 nije pokleknuo pred samim ciljem mnogo je zaslužan Lovrić. On nije imao naročito mnogo posla, ali su lopte, koje su bile upućene na njegov gol, bile vrlo opasne i nspecizne.

Najlepšu paradu u prvom poluvremenu Lovrić je izveo pred sam kraj, u 43 minutu. Džepina je s daljine od dvadeset metara neočekivano pucao vrlo snažnim udarcem. Lopta je letela ka samom gornjem, levom uglu. Lovrić se nalazio u povoljnom polažaju, stajao je više na levoj nego li na desnoj strani, tako da kada je „zaplivao“ kroz vazduh, uspeo je da u poslednjem momentu odbaci loptu u korner.

I pred golom vratara Mijatovića bilo je nekoliko uzbudljivih situacija. Jednom je Vujović uspeo da glavom spase siguran gol. Izbacio je loptu, takoreći iz gola, kada je izgledalo da je katastrofa neizbežna.

### **„Kiks“ – gol**

Na neobičan način postignut je drugi gol za S. k. 1913.

Atanacković je pobegao beku, ali se nije nalazio u povoljnoj situaciji da puca. Zato je vratio loptu natrag pred gol, gde se nalazio Rajlić, koga su čuvali Vyjović i još jedan igrač Mitića. Obojica su mislili da se Rajlić nalazi u ofsajd poziciji i zato nisu intervenisali. To bi se ljuto osvetilo.

Rajlić je nameravao da strašnim šutom probije mrežu. Njegov pokret noge nije, međutim, bio dobro proračunat. Lopta je samo okrznula cipelu i polako se kotrljala po zemlji...

– Uuuuh! – vrissnuli su navijači „crveno-belih“.

Bilo je, međutim suđeno da Mitić primi još jedan gol. Lopta se lagano otkotrljala u sam ugao, na zaprepašćenje vratara i iznenađenih gledalaca.

Bio je to stoprocentni, „kiks“ gol!

**LJUBOMIR VUKADINOVIC**